

Всероссийский конкурс авторских произведений «Пером написанные строки...»



Литературный конкурс «Пером написанные строки» состоялся! Порадовала широкая география авторов и возрастной размах участников. И очень отрадно то, что в век компьютеров людям все еще интересно печатное слово. Все авторы конкурсных произведений, безусловно, молодцы. Желание творить и дарить свое творчество всегда похвально. Но, конечно, конкурс есть конкурс. И в нем определены победители.

Хочется пожелать авторам в номинации «Волшебство стихотворных строк» стремиться к поиску новых образов, использовать характерные поэтические приемы, ритмический рисунок стихотворения - это главный каркас произведения, который должен обрастать идеями, которые хотел донести автор до читателя.

К номинации «В стране многонациональных сказок» нет таких четких требований. Здесь ничто не ограничивает полет авторской фантазии. Но даже у сказки есть свои «законы». Очень хочется видеть новых героев и неизбитые сюжеты. Логичность и завершенность изложения, более глубокое описание образов и места действия. И, конечно же, сверхзадача автора! Для чего, для кого он пишет свое произведение, чему хочет научить своего читателя. Стремиться к совершенству - девиз любого успешного человека!

Всем авторам, и большим, и маленьким, спасибо за пробу пера! И до встречи на следующем конкурсе!

Ладыгина Юлия Викторовна —
педагог дополнительного образования,
автор, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, руко-
водитель образцового театрального коллектива РФ
«Скоморошек»



Всероссийский конкурс авторских произведений «Пером написанные строки...»



Не в первый раз принимая участие в работе жюри подобных конкурсов, осталась под приятным впечатлением. Радует высокий уровень большинства присланных работ, особенно в младшей и средней возрастной категории. Многие детские стихи и рассказы полны интересных наблюдений и творческих находок. Ребята пишут с фантазией и энтузиазмом, что чувствуется в текстах. И, если и чувствуется рука педагога, то только в положительном смысле — научить, показать алгоритм. Но не сделать за ученика.

Работы взрослых, к сожалению, в этом году значительно слабее как технически, так литературно.

Надеюсь, конкурс продолжит развиваться и расти. Хотелось бы, чтобы с его помощью мы открывали новые имена в литературе.

Аничкина Екатерина Анатольевна —
поэт, переводчик, член Союза писателей РП,
лауреат премии им. С. Сулеймановой,
лауреат премии им. Р. Тухватуллина.



Всероссийский конкурс авторских произведений «Пером написанные строки...»



Как член жюри, рассматривая работы, представленные на данный конкурс, я получила огромное удовольствие. Очень много красивых и интересных работ. Основными критериями оценки были: образный строй, раскрытие темы и индивидуальных способностей автора, оригинальность идеи. Творческое начало в конкурсных работах стало основным в распределении мест победителей.

Зацепить за живое своим творчеством — разве не в этом прелесть настоящего искусства? Такое мало кому удавалось и удаётся.

Конкурс состоялся, и у нас есть целая плеяда Лауреатов, которых хочу поздравить и пожелать дальнейших успехов.

Ахметшина Минзифа Хайрутдиновна —
Член Союза писателей Республики Татарстан,
руководитель литературного объединения «Кызыл каурый-
лар» при Альметьевском отделении Союза писателей РТ,
Заслуженный работник культуры Республики Татарстан,
Лауреат премии им. Р. Тухфатуллина, им.
С. Сулеймановой, им. К. Пимбиковой



Всероссийский конкурс авторских произведений «Пером написанные строки...»



Все участники конкурса просто молодцы. Больше всего порадовали авторы прозаических произведений (сказок, рассказов, зарисовок). Многие из них читаются на одном дыхании, цепляют за душу и техникой, и художественным мастерством, и сюжетом, и я отметил это при оценивании. Есть, конечно, и произведения, написанные спешно, схематично, над которыми ещё нужно работать или даже перерабатывать и изменять их полностью. И это тоже видно из моих оценок. Что касается стихов, то достойных и полностью отвечающих требованиям конкурса по всем параметрам оказалось довольно мало - и это понятно, так как стихи, тем более качественные и сильные, писать далеко не так просто и не каждому это дано, особенно поначалу, и на то, чтобы развить в себе эту способность и умение, порой приходится потратить долгие годы. Но, на мой взгляд, вне всякой конкуренции оказались стихи Макара Прахова, Кирилла Кондратьева, Любови Хмаровой и Татьяна Глуховой. Им в полной мере удалось показать всю красоту русского поэтического слова, раскрыть в своих стихах конкурсную тематику и продемонстрировать при этом, насколько они талантливы и как их волнует и интересует то, о чём они пишут - а это дорогого стоит!

Вместе с тем, что бы и как бы ни было, я благодарю всех участников конкурса за проделанную ими большую и серьёзную работу, и за то, что каждый из них как мог сказал своё слово о любви к нашей огромной Родине, традициям и культуре её народов, о том, что такое дружба и до чего велико её значение в жизни каждого из нас.

Благодарю и за то, что мне была оказана честь оказаться в составе жюри этого чудесного конкурса, которому я желаю продолжаться и дальше, расширять границы, номинации и открывать всё новые и новые яркие имена, давая им отличную возможность заявить о себе и становясь для них серьёзным шагом в плане дальнейшей творческой самореализации или дебюта на литературном поприще. Удачи, мира, счастья, радости, дружбы, любви и добра всем нам, дорогие мои друзья!

Киреев Александр Валерьевич —
член Союза журналистов России,
член Союза писателей Чувашии,
председатель правлений Чувашского регионального отделения
Общероссийского общественного движения "Всероссийское созидательное
движение "Русский Лад"
и Алатырского городского отделения Союза писателей Чувашии,
руководитель творческого объединения "Сурская Лира".

Всероссийский конкурс авторских произведений «Пером написанные строки...»



Благодарю за возможность порадоваться сказкам, песням и стихам! Одно удовольствие читать, даже можно сказать, наслаждение. Детские фантазии, добрые сказки и удивительные рассказы - драгоценные сокровища. Вполне вероятно, маленьким авторам помогли их родители и наставники. Но почему-то хочется не скрыть, а подчеркнуть эту особенность, как великолепный результат семейного творчества. Многие сказки просто созданы для актёрского прочтения и открытия яркой детской непосредственности в виде замечательных рисунков, иллюстраций к фантастическим рассказам.

Сложный рисунок поэтических образов, умение видеть и чувствовать неповторимые мгновения красоты, доброты и любовь к своей Родине - это безусловный талант. Дети поделились самыми сокровенными мыслями, отразили в строчках стихов настоящую правду детского мира. Поэзия - это особенный дар, пронзительные по своей глубине мысли, волшебство погружения в чудесные воспоминания. Некоторые стихи хочется не просто читать, их можно и нужно петь! Музыка ненавязчиво возникает при первых же строчках и звучит в душе читающего, подчёркивая красоту и яркость произведения.

Благодарю организаторов и создателей замечательного сборника детских поэтических шедевров! Верится, что он станет началом серии хороших детских книг, будет продолжен и оценён по достоинству детьми и взрослыми.

Благодарю за уникальную возможность прикоснуться к миру творчества и вдохновения!

Домарова Наталья Николаевна -
Заслуженный работник образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры,
создатель и руководитель цикла программ «Авторы» и «Детские истории», автор-исполнитель.